

Finalis

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

12.11.2016 (sobota)						
Nr	Imię	Nazwisko	Kat.	Instrument	Program prezentacji konkursowej	Godzina występu
1.	Weronika	Kryś	A	flet	W.A. Mozart – <i>Allegretto</i> C.W. Gluck – <i>Taniec błogosławionych duchów</i> z opery <i>Orfeusz i Eurydyka</i>	8.30
2.	Wiktoria Sabina	Wrona	A	flet	N. Bakłanowa – <i>Korowód</i> A. Dworzak – IX Symfonia	8.35
3.	Wojciech	Mądry	A	obój	G.P. Telemann – Partita e-moll nr 5, Aria 5 G. Bizet – <i>Habanera</i> z opery <i>Carmen</i> F. Mendelssohn-Bartholdy – IV Symfonia A-dur <i>Włoska</i> , cz. II	8.38
4.	Michał Szymon	Michalczuk	A	klarnet	C.M. Weber – <i>Pieśń myśliwych</i> P. Czajkowski – <i>Piękny dzień</i> G. Verdi – <i>Pieśń matadorów</i> (z opery <i>Traviata</i>)	8.42
5.	Gabriela	Wądołowska	A	klarnet	M. Faillenet – <i>Valsinella</i> L. van Beethoven – VII Symfonia	8.46
6.	Szymon	Mateuszuk	A	klarnet	K. Namysłowski – <i>Polka Dziadek</i> partia ork. z filmu <i>Jak rozpętałem II wojnę światową</i>	8.51
7.	Wojciech	Suchowierski	A	klarnet	C.M. Weber – <i>Sonatina</i> L. van Beethoven – II Symfonia P. Czajkowski – V Symfonia	8.55
8.	Nikola	Wnorowska	A	klarnet	H. Work – <i>Zegar dziadunia</i> L. van Beethoven – VII Symfonia P. Czajkowski – V Symfonia	9.00
9.	Michał	Rutkowski	A	obój	J. F. Haendel – <i>Melodia</i> z oratorium <i>Juda Machabeusz</i> G. Verdi – <i>Melodia</i> z opery <i>Rigoletto</i> W.A. Mozart – Symfonia nr 29, cz. <i>Andante</i>	9.06
10.	Magdalena	Panas	B	flet poprzeczny	M. Marais – <i>Le Basque</i> A. Dworzak – VIII Symfonia, cz. IV	9.10
11.	Agata	Grinholc	B	flet poprzeczny	A. Woodall – <i>Serenade</i> W. Lutosławski – <i>Fujarka</i> z <i>Małej suity</i>	9.16
12.	Natalia	Masłowska	B	flet poprzeczny	B. Marcello – <i>Sonata d-moll op. 2 nr 2</i> , cz. I <i>Adagio</i> M. Musorgski – <i>Hopak</i> S. Moniuszko – <i>Aria z kurantem</i> z opery <i>Straszny dwór</i>	9.21
13.	Oliwia	Gosk	B	obój	A. Kluczarew – <i>Rodnyje napiewy</i> W.A. Mozart – Koncert d-moll nr 20 na fortepian i orkiestrę KV 466	9.26
14.	Zofia	Wiśniewska	B	obój	W. A. Mozart – Symfonia nr 25, cz. I R. Schumann – <i>Wesoły wieśniak</i> P. Wedgwood – <i>Buttercup</i> P. Wedgwood – <i>Hot chilli</i>	9.32
PRZERWA						9.40-10.00

15.	Anna	Filipkowska	B	klarnet	J.X. Lefevre – <i>Clarinet Express</i> F. Mendelssohn-Bartholdy – IV Symfonia A-dur <i>Włoska</i>	10.00
16.	Kornelia	Kozłowska	B	klarnet	L. van Beethoven – <i>Suseł</i> C.M. Weber – <i>Chór myśliwych</i> z opery <i>Wolny strzelec</i> (w opr. na klarnet)	10.06
17.	Franciszek Roman	Stefański	B	saksofon	G.F. Haendel – VI Sonata, cz. I i II G. Bizet – Uwertura do I Suitu <i>Arleżjanka</i>	10.10
18.	Maria	Górska	C	obój	J.B. Loeillet – Sonata C-dur, cz. I W. Górzyński – <i>Pastuszek na hali</i> R. Schumann – Koncert a-moll na fortepian i orkiestrę op. 54	10.16
19.	Wiktoria	Brzóška	B	saksofon	F. Ferran – <i>Baghira</i> M. Musorgski – <i>Stary zamek</i> z cyklu <i>Obrazki</i> z wystawy	10.26
20.	Maciej	Kasperek	C	flet poprzeczny	C. Debussy – <i>Syrinx</i> F. Gottsche-Niessner – <i>Walpurgis</i> G. Bizet – <i>Intermezzo</i> z III aktu opery <i>Carmen</i>	10.32
21.	Jagoda Julia	Pliszka	C	flet poprzeczny	M. Miyagi – <i>Haru No Umi</i> P. Czajkowski – III Symfonia op. 29, cz. II	10.40
22.	Gabriela	Tomczyk	C	klarnet	G. Bacewicz – <i>Łatwe utwory na klarnet</i> <i>i fortepian</i> , cz. I <i>Vivo</i> , cz. IV <i>Andante</i> , cz. III <i>Allegro non troppo</i> M. Ravel – <i>Bolero</i>	10.49
23.	Jakub	Puchlik	C	klarnet	C.M. Weber – <i>Sonatina</i> F. Gossec – <i>Gavot</i> fragm. partii orkiestr.: K.L. King – <i>Marsz Big</i> <i>Four</i>	10.55
24.	Paweł	Rogalewski	C	saksofon	J. Naulais – <i>Petite Suite Latine</i> , cz. I i II A. Chaczaturian – <i>Taniec z szablami</i> z opery <i>Gajane</i>	11.02
25.	Rafał	Korytkowski	C	saksofon	P. Harvey – <i>Caprice Anglais</i> G. Bizet – Uwertura do I Suitu <i>Arleżjanka</i>	11.08
26.	Agata	Krasucka	D	flet poprzeczny	C. Debussy – <i>Syrinx</i> G. Rossini – studia orkiestrowe (flet piccolo)	11.14
27.	Dominika Anna	Romanowicz	D	flet poprzeczny	G. Faure – <i>Sicilienne</i> op. 78 A. Rubinstein – <i>Melodia</i> G. Bizet – <i>Menuet</i> z II Suitu <i>Arleżjanka</i>	11.22
28.	Katarzyna	Nowicka	D	flet poprzeczny	M. Ravel – <i>Bolero</i> W. Popp – <i>Rigoletto Fantasie</i> op. 335	11.32
29.	Zofia	Rutkowska	D	obój	G.F. Haendel – Sonata c-moll. cz. I G. Donizetti – Sonata W.A. Mozart – Symfonia g-moll nr 25 F. Schubert – Symfonia D-dur nr 3	11.42
30.	Julia Anna	Kordy	D	obój	F. Schubert – Symfonia B-dur nr 5 G. Donizetti – Sonata F-dur J.B. Loeillet – Sonata C-dur	11.52
31.	Amelia	Żołnierska	D	obój	G. Donizetti – Sonata F-dur na obój i fortepian L. van Beethoven – I Symfonia	12.02
PRZERWA						12.10- 12.30

32.	Emil	Penpicki	C	saksofon	J. Demersseman – <i>Fantaisie sur un theme original</i> M. Musorgski – <i>Stary zamek</i> z cyklu <i>Obrazki z wystawy</i>	12.30
33.	Michał	Krupa	D	obój	G. Donizetti – Sonata F-dur, cz. I <i>Andante</i> G.F. Haendel – Aria z wariacjami z V Suity klawesynowej E. Grieg – <i>Taniec norweski</i> A-dur op. 35 nr 2	12.38
34.	Izabela Kamila	Kosielińska	D	obój	G.F. Haendel – Koncert g-moll, cz. I i II C. Nielsen – <i>Romance et Humoresque</i> H. Berlioz – <i>Symfonia fantastyczna</i> L. van Beethoven – VI <i>Symfonia Pastoralna</i>	12.48
35.	Wiktoria	Najda	D	klarnet	P. Rytel – <i>Romans</i> S. Moniuszko – Uwertura koncertowa <i>Bajka</i> G. Bizet – <i>Carmen</i>	12.59
36.	Angelika	Romańczuk	D	klarnet	A. Dimler – Koncert B-dur, cz. III <i>Allegro</i> Z. Noskowski – Poemat symfoniczny <i>Step</i>	13.08
37.	Karolina	Kościuch	D	klarnet	S. Moniuszko – <i>Tańce góralskie</i> z opery <i>Halka</i> F. Krommer – Koncert klarnetowy, cz. I	13.17
38.	Patrycjusz	Pura	D	saksofon	M.C. Whitney – <i>Introduction and Samba</i> J. Lemaire – <i>Gipsy</i> G. Bizet – <i>Arleżjanka</i>	13.28
39.	Gabriel	Gałażewicz	D	saksofon	A. Tcherepnin – <i>Sonatine Sportive</i> P. Maurice – <i>Tableaux de Provence</i> G. Gershwin – <i>Błękitna rapsodia</i>	13.38
40.	Cyprian	Szawracki	D	saksofon	E. Bozza – <i>Improvisation et Caprice</i> Y. Markovitch – <i>Complainte et Danse</i> M. Musorgski – <i>Stary zamek</i> z cyklu <i>Obrazki z wystawy</i> G. Bizet – <i>Intermezzo</i> i <i>Menuet</i> z II Suity <i>Arleżjanka</i>	13.50
41.	Zuzanna	Gugała	D	obój	J. Haydn – Symfonia nr 94 J.F. Haendel – <i>Bourree</i> W. Barlow – <i>The winter's passed</i>	14.00
PRZERWA						14.10- 15.30
42.	Daniel	Mieczkowski	E	flet poprzeczny	W. Popp – <i>Rigoletto Fantaisie</i> F. Mendelssohn-Bartholdy – <i>Scherzo ze Snu nocy letniej</i> D. Szostakowicz – VIII Symfonia c-moll (flet piccolo)	15.30
43.	Weronika	Kalupa	E	saksofon	P. Gene – <i>Estilian Caprice</i> H. Busser – <i>Aragon</i> G. Bizet – <i>Intermezzo</i> i <i>Menuet</i> z II Suity <i>Arleżjanka</i>	15:43
44.	Piotr	Grądzki	E	obój	G. Grovlez – <i>Sarabande et allegro</i> , cz. II <i>Scherzo</i> F. Poulenc – Sonata F. Schubert – VIII Symfonia	15.59
45.	Gabriela	Małyszko	E	obój	G. Donizetti – Sonata F-dur G.F. Haendel – Sonata g-moll L. van Beethoven – VI <i>Symfonia Pastoralna</i>	16.10
46.	Raimundas	Wensławski	E	obój	G. Platti – Koncert g-moll P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll, cz. II	16.21
47.	Mateusz	Grzegorzcyk	E	fagot	G.P. Telemann – Sonata e-moll G. Rossini – Uwertura do opery <i>Cyrulik sewilski</i> P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll, cz. II	16.33
48.	Rafał	Łukasiak	E	fagot	A. Tansman – Suita na fagot i fortepian N. Rimski-Korsakow – <i>Szeherazada</i> op. 35	16.47

49.	Ewa Marta	Sawicka	E	flet poprzeczny	F. Doppler – <i>Fantaisie Pastorale Hongroise</i> J.S. Bach – Aria nr 4 z <i>Oratorium na Wielkanoc</i> BWV 249 F. Schubert – V Symfonia B-dur	17.00
50.	Justyna	Frąckiewicz	E	saksofon	G. Bizet – <i>Arleżjanka, Uwertura i Intermezzo</i> P. Maurice – <i>Tableaux de Provence</i> , cz. IV, V	17.15
PRZERWA						17.30-17.50
51.	Michał	Waszkiewicz	F	obój	J.W. Kalliwoda – <i>Morceau de Salon</i> G. Rossini – <i>Włoszka w Algierze</i> P. Czajkowski – IV Symfonia	17.50
52.	Katarzyna	Mrozek	F	obój	J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur, cz. II N. Rimski-Korsakow – <i>Szeherazada</i> , cz. II F. Hidas – Koncert obojowy D-dur, cz. I	18.04
53.	Magdalena	Basaj	F	obój	J.W. Kalliwoda – <i>Morceau de Salon</i> E. Elgar – Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85, cz. IV	18.18
54.	Marta	Piznal	F	obój	F. Poulenc – Sonata na obój i fortepian, cz. I, II L. van Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 <i>Eroica</i> J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77	18.32
55.	Aneta	Brzezińska	F	saksofon	M. Musorgski – <i>Stary zamek</i> z cyklu <i>Obrazki z wystawy</i> P. Iturralde – <i>Suite hellenique</i> , cz. III, IV i V P. Bonneau – Suita na saksofon altowy i fortepian	18.48
56.	Gabriela	Krakowska	F	klarnet	G. Bizet – <i>Carmen</i> (Nr 1 Wstęp – Allegro giocoso) S. Rachmaninow – II Koncert fortepianowy c-moll op. 18, cz. II <i>Adagio sostenuto</i> R. Schumann – <i>Fantasiestücke</i> , op. 73	19.00
57.	Kayetan	Cygański-Bolski	F	fagot	G. Donizetti – <i>Napój miłosny</i> N. Rimski-Korsakow – <i>Szeherazada</i> C.M. Weber – <i>Andante i Rondo węgierskie</i>	19.15
58.	Paweł Igor	Dąbrowski	F	fagot	N. Rimski-Korsakow – <i>Szeherazada</i> C.M. von Weber – Koncert F-dur na fagot i orkiestrę, cz. II i III	19.29

13.11.2016 (niedziela)

59.	Janina Nina	Dowbor	A	flet poprzeczny	A. Vivaldi – <i>Jesień</i> E. Elgar – <i>Pomp und circumstance</i>	8.30
60.	Maria	Banaszak	G	obój	N. Rimski-Korsakow – <i>Szeherezada</i> P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll H. Dutilleux – Sonata na obój i fortepian	8.35
61.	Klaudia	Ligas	G	obój	J.W. Kalliwoda – <i>Morceau de Salon</i> J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur, cz. II	8.49
62.	Ewa	Grad	G	klarnet	K. Penderecki – <i>Preludium</i> L. Bernstein – Sonata na klarnet i fortepian Z. Noskowski – Poemat symfoniczny <i>Step</i>	9:05
63.	Joanna	Jurczuk	G	klarnet	B. Kovacs – <i>Hommage a M. de Falla</i> B. Martinu – Sonatina na klarnet i fortepian, cz. I <i>Moderato</i> G. Gershwin – <i>Błękitna rapsodia</i>	9.20
64.	Maria	Wróblewska	G	flet	G. Bizet – solo z III aktu z opery <i>Carmen</i> F. Borne – <i>Fantaisie brillante</i> na tematy z opery <i>Carmen</i>	9.33
65.	Amelia	Lewandowska	G	flet poprzeczny	M. Ravel – <i>Daphnis et Chloe</i> , I Suita F. Mendelssohn-Bartholdy – <i>Scherzo ze Snu nocy letniej</i> H. Dutilleux – Sonatina na flet i fortepian	9.48
66.	Maksymilian	Mirowski	G	fagot	B. Bartok – Koncert na orkiestrę G. Donizetti – <i>Napój miłosny</i> C.M Weber – <i>Andante i Rondo węgierskie</i>	10.00
PRZERWA						10.15-10.30
67.	Gabriela	Ziniewicz	G	flet poprzeczny	G. Bizet – Preludium do III aktu opery <i>Carmen</i> T. Boehm – <i>Grand Polonaise</i> D-dur op. 16	10:30
68.	Mateusz	Żurawski	G	obój	P. Czajkowski – IV Symfonia, cz. II R. Strauss – <i>Don Juan</i> R. Strauss – Koncert obojowy D-dur, cz. I	10.46
69.	Mateusz	Kurkowski	G	klarnet	M. Arnold – Sonatina na klarnet i fortepian, cz. I B. Kovacs – <i>Sholem-alekhem, rov Feidman</i> S. Moniuszko – Uwertura koncertowa <i>Bajka</i>	10.57
70.	Michał	Żurawski	G	obój	G. Rossini – Uwertura do opery <i>Jedwabna drabinka</i> A. Pasculli – <i>Concerto sopra motivi dell' opera „La Favorita” di Donizetti</i>	11.10
71.	Filip Jakub	Mosurek	G	klarnet	P. Czajkowski – V Symfonia e-moll N. Rimski-Korsakow – <i>Kaprys hiszpański</i> L. Cahuzac – <i>Arlequin</i> C.M. Widor – <i>Introduction et rondo</i>	11.26
72.	Kamil	Kuc	G	obój	C. Saint-Seans – Sonata na obój i fortepian N. Rimski-Korsakow – <i>Szeherezada</i> , cz. II	11.41
73.	Paweł	Filipowicz	G	saksofon	M. Jasiński – Medytacje <i>Bezszenność nad Hudson River</i> I. Gotkovsky – <i>Brilliance</i> , cz. III i IV S. Rachmaninow – <i>Tańce symfoniczne</i> , cz. I G. Bizet – <i>Arleżjanka</i> , I Suita, cz. I i IV	11.57
74.	Jan	Rutkowski	G	saksofon	J. Demerssman – <i>Fantazja</i> P.-M. Dubois – <i>Taniec paryski i Taniec hiszpański</i> Z. Kodaly – <i>Háry János</i> , cz. IV <i>The Battle and Defeat of Napoleon</i> M. Musorgski – <i>Stary zamek</i> z cyklu <i>Obrazki z wystawy</i>	12.13

75.	Gabriela	Łuczaj	G	saksofon	C. Pascal – Sonatina na saksofon altowy i fortepian G. Gershwin – <i>Amerikanin w Paryżu</i>	12.27
76.	Paulina	Młynarska	G	saksofon	G. Bizet – <i>Arleżjanka</i> A. Desenclos – <i>Prelude, Cadence et Finale</i>	12.41
PRZERWA						12.55-14.00
77.	Maria	Gromińska	H	flet	M. Ravel – <i>Daphnis et Chloé</i> F. Mendelssohn-Bartholdy – <i>Sen nocy letniej</i> F. Borne – <i>Fantaisie brillante</i> na tematy z opery <i>Carmen</i>	14.00
78.	Agata	Głodek	H	flet piccolo	N. Rimski-Korsakow – <i>Szeherazada</i> P. Czajkowski – IV Symfonia A. Vivaldi – Koncert C-dur na flet piccolo, cz. I <i>Allegro</i> , cz. II <i>Largo</i> , cz. III <i>Allegro molto</i>	14.16
79.	Katarzyna	Pudęłko	I	flet	G. Bizet – <i>Entr'acte</i> z opery <i>Carmen</i> P. Taffanel – <i>Grande Fantaisie</i> na tematy z opery <i>Mignon</i>	14.32
80.	Kacper	Sokołowski	H	obój	J.W. Kalliwoda – <i>Morceau de Salon</i> A. Dorati – <i>Cinq pieces pour le hautbois</i> , cz. I L. van Beethoven – III symfonia Es-dur G. Rossini – Uwertura do opery <i>Jedwabna drabinka</i>	14.48
81.	Daniel	Kobielski	H	saksofon	C. Lauba – <i>Balafon</i> M. Musorgski – <i>Stary zamek</i> z cyklu <i>Obrazki z wystawy</i> V. Morosco – <i>Blue Caprice</i>	15.05
82.	Sara	Haber	H	klarnet	H. Sutermeister – <i>Capriccio</i> na klarnet solo S. Rachmaninow – II Symfonia F. Mendelssohn-Bartholdy – III Symfonia <i>Szkocka</i>	15.20
PRZERWA						15.35-15.50
83.	Julian	Kluz	I	klarnet	V. Bucchi – Koncert klarnetowy F. Mendelssohn-Bartholdy – <i>Scherzo ze Snu nocy letniej</i> D. Szostakowicz – I Koncert skrzypcowy a-moll op. 77, cz. II <i>Scherzo. Allegro</i>	15.50
84.	Tomasz	Żymła	I	klarnet basowy	I. Yun – Monolog na klarnet basowy R. Strauss – <i>Don Quixotte</i> D. Szostakowicz – VII Symfonia	16.06
85.	Szymon	Michalik	H	fagot	C.M. Weber – <i>Andante i Rondo węgierskie</i> M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur, cz. I i III	16.22
86.	Bartosz	Baran	I	fagot	C.M. Weber – <i>Andante i Rondo węgierskie</i> N. Rimski-Korsakow – <i>Szeherazada</i> D. Szostakowicz – IX Symfonia, cz. IV i V	16.38
87.	Karolina	Mętrak	I	fagot	C.M. Weber – <i>Andante i Rondo węgierskie</i> N. Rimski-Korsakow – <i>Szeherazada</i>	16.55

