

REGULAMIN IV Międzynarodowych Zimowych Warsztatów Orkiestrowych WOW 2020

1. Organizatorem V Międzynarodowych Zimowych Warsztatów Orkiestrowych WOW 2019 (Winter Orchestra Workshop) jest Białostocka Fundacja Pro Musica we współpracy ze Stowarzyszeniem Pro Musica oraz Zespołem Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.
2. Uczestnicy rejestrują się na Warsztaty przy pomocy Formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.promusica.org.pl. Rejestracja będzie czynna do 5 stycznia 2020 r. O uczestnictwie w Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń. O zakwalifikowaniu do Warsztatów Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową. Lista uczestników zostanie opublikowana na stronie internetowej www.promusica.org.pl. Po opłaceniu wpisowego uczestnik otrzymuje materiały nutowe elektronicznie.
3. Koszty uczestnictwa w zajęciach 100 PLN.
4. **Uczestnicy proszeni są o wpłatę wpisowego w wysokości 100 zł pomiędzy 02 stycznia do 10 stycznia 2020 r. na konto Fundacji Pro Musica**
5. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Warsztatów najpóźniej do dnia 12 stycznia, w przypadku odwołania wpisowe jest zwracane.
6. Wszelkie pozostałe koszty (np. dojazd, wyżywienie, noclegi, wydruk nut itp.) pokrywa uczestnik.
7. Warsztaty przeznaczone są dla osób od 14 do 26 roku życia. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie.
8. Zakwalifikowani Uczestnicy mają obowiązek punktualnego przychodzenia na próby sekcyjne i orkiestrowe zgodnie z harmonogramem opublikowanym na stronie www.promusica.org.pl oraz aktywnego uczestnictwa w zaplanowanych koncertach.
9. Uczestnik na próbach i koncertach musi przestrzegać etykiety przewidzianej dla tego typu zdarzeń.
10. Filmowanie oraz fotografowanie podczas Warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego zajęć. Organizator zabrania uczestnikom rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich powielania bez uprzedniej zgody Organizatora Warsztatów oraz pozostałych członków grupy uczestniczących w Warsztatach. Rejestracja audiowizualna zajęć i koncertów bez zgody Organizatora jest zabroniona.
11. Zajęcia odbywają się wg przyjętego harmonogramu, który zostanie opublikowany przez Organizatora po zakończeniu rejestracji na Warsztaty. Harmonogram ten zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora www.promusica.org.pl oraz przesłany uczestnikom Warsztatów drogą mailową.
12. Organizator niniejszym zastrzega sobie prawo do prowadzenia działań związanych z promocją Warsztatów w instytucjach i mediach, w tym w szczególności w prasie, Internecie, radiu i telewizji.
13. Celem realizacji uprawnień określonych w ust. 12 (powyżej), każdy Uczestnik Warsztatów niniejszym udziela Organizatorowi zgody na dokonywanie podczas trwania Warsztatów wszelkich czynności zmierzających do udokumentowania przebiegu Warsztatów; w szczególności Uczestnik Warsztatów udziela Organizatorowi zgody na: utrwalanie, publikowanie i wielokrotnianie poprzez wytwarzanie określoną techniką drukarską i poligraficzną, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także do wprowadzania do pamięci komputera oraz pamięci cyfrowych nośników mobilnych wizerunku Uczestników i ich artystycznych wykonań dokonywanych podczas organizowanych w ramach Warsztatów koncertów oraz wszelkich wypowiedzi Uczestników związanych z przebiegiem Warsztatów i udzielonych Organizatorowi na jego prośbę.
14. Rezygnacja z udziału w Warsztatach będzie przyjmowana wyłącznie w formie pisemnej, najpóźniej na 14 dni przed rozpoczęciem Warsztatów. Organizator nie zwraca wpisowego w przypadku rezygnacji uczestnika.
15. Po zakończeniu Warsztatów Uczestnicy otrzymają certyfikaty udziału w IV Międzynarodowych Zimowych Warsztatach Orkiestrowych WOW 2019.
16. Zgłoszenie udziału w Warsztatach jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości i zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu oraz warunków uczestnictwa, oraz polityki RODO dostępnej na stronie <http://promusica.org.pl/polityka-prywatnosci-2/>, wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika oraz publikacji materiałów foto/video.